NEUE FLÖTENMUSIK.

Empfehlenswerte Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

KÖHLER, ERNESTO (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). ℳ

Neueste praktische, leicht verständliche Flötenschule, auch zum Selbstunterricht geeignet. Teil I und II gebunden . . . . . netto à 2,—

(Anerkannt beste Methode; neue, bedeutend vermehrte Auflage.)

KÖHLER, ERNESTO, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Übungen für Flöte.

Heft I. 15 leichte Übungsstücke *(Herrn Professor Waterstraat am Konservatorium in Petersburg gewidmet)* . . . . . 2,—

„ II. 12 mittelschwere Übungsstücke *(Herrn Professor Kukula am Konservatorium in Wien gewidmet)* . . . . . 2,—

„ III. 8 schwere Übungsstücke *(Herrn Professor Taffanel am Konservatorium in Paris gewidmet)* . . . . . 2,—

KÖHLER, ERNESTO, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**

Heft I. 25 progressive Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule). netto 2,—

„ II. 15 progressive Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule). netto 3,—

An zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

Für Flöte mit Klavierbegleitung.

KÖHLER, ERNESTO.

		ℳ
Op. 29c.	Bon soir! *Romanze*	1,20
Op. 30c.	No. 1. Chant du Soir	1,20
	No. 2. Berceuse	1,50
	No. 3. Barcarole	1,20
	No. 4. Papillon-Etude	1,50
	No. 5. Au bord du Volga	1,50
	No. 6. Valse des roses	1,50
Op. 36c.	Amoretten-Ständchen	1,50
Op. 37c.	Marsch der Ängstlichen	1,50
Op. 38c.	Frühlingslied	1,20
Op. 39c.	Alla Mazurka	1,50
Op. 49c.	Rêverie poétique	1,50
Op. 51c.	Auf den Alpen. *Salonstück*	1,50

REINECKE, CARL.

Op. 200.	Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I.	1,20

REINECKE, CARL. ℳ

Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**
No. 2. Spiel und Tanz. ℳ 1,30. No. 4. Rüstiges Schaffen. ℳ 1,80. No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht. ℳ 1,30. No. 8. Hochzeitszug. ℳ 1,30. No. 12. Trost. ℳ —,80. No. 13. Geburtstags-Marsch. ℳ 1,30. No. 14. Im Silberkranze. ℳ 1,30. No. 15. Abendsonne. ℳ 1,30 — für Flöte und Klavier.
Alle 8 Nummern in 1 Heft netto ℳ 3. eleg. geb. netto 5,—

TERSCHAK, ADOLF.

Op. 176. Russische Rhapsodie für Flöte u. Klavier 4,—

Für Flöte allein.

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 53.	Heft I. Tanzalbum für 1 Flöte . .	1,—
	„ II. „ „ 1 „ . .	1,—
	„ III. „ „ 1 „ . .	1,—
	„ IV. Marsch- und Gavotten-Album für 1 Flöte	1,—
	„ V. Opern-Album für 1 Flöte . .	1,—
	„ VI. Lieder-Album für 1 Flöte .	1,—
	„ VII. Zigeunerlieder und Romanzen	1,—

Für Flöte und Cornet à Pistons mit Klavierbegleitung.

KÖHLER, ERNESTO. Op. 40b. **Echo.** (Reizendes Vortragsstück) . . . . . 2,—

New York
G. Schirmer,
35, Union Square.

Verlag von
Jul. Heinr. Zimmermann,
Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

À Monsieur A.N. Kaznakoff.

Rêverie-Poétique.

Ernesto Köhler, Op. 49.

Molto moderato.

Flûte ou Violon.

Piano.

sf

p

Ped.

piena voce ed espressivo

un poco rit.

a tempo

incalzando

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.

Z. 1162

sostenuto

f

dimin.

dimin.

allargando

dolce

a tempo

allargando

Pa tempo

diminuendo

a tempo

stringendo

un poco

mf

stringendo

un poco

allargando - - -

con estrema dolcezza a tempo

allargando -

tranquillo

p

Un poco più mosso.

f energico

risoluto

f

f

f

f

f

allargando

ad libitum

veloce

a tempo

f

f

pp

ben marcato il Basso

incalzando

Più lento.

p doloroso

diminuendo

ten.

pp armonioso

dolce

pp

ten.

Grandioso.

allargando

ff con tutta forza

f allargando

ff con tutta forza

allargando

a tempo

allargando

a tempo

ff

a tempo

p e dolce

dolce ***p***

diminuendo

ppp

diminuendo

sf

f

Neue Musikalien

aus dem Verlage

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

Die beste und gründlichste Klavierschule ist ***Louis Köhler,*** *Op. 314. Grosse Klavierschule. Meisterwerk des berühmten Pädagogen. 3 Teile geb. à M. *2.—.*

Die besten Schulen zum Selbstunterricht.

	M.
Althornschule v. Rob. Kietzer. Op. 83. Teil 1, 2 à	*2.—
Bandonionschule von Otto Luther	*2.—
Bariton- od. **Bassschule** v. R. Kietzer. Op. 82. Teil 1, 2 à	*2.—
Bass-, Tuba- od. **Helikonschule in Es** v. Rob. Kietzer. Op. 84. Teil 1, 2 à	*2.—
Bass-, Tuba- od. **Helikonschule in tief B.** v. Rob. Kietzer. Op. 85. Teil 1, 2 à	*2.—
Celloschule v. Hermann Heberlein. Op. 7. Teil 1, 2 à	*2.—
Cellotechnik, Moderne, v. Carl Schröder. Op. 64	*3.—
Cornet, Flügelhorn-Schule von A. F. Bagantz. Teil 1, 2 à	*2.—
Deutsche Konzertinaschule von J. A. Sokoloff	1.—
„ **Konzertinanoten.** Heft 1, 2, 3 à 1,50, Heft 4	—.75
Engl. Konzertinaschule von F. W. Prussak	*2.—
Flötenschule von Ernesto Köhler. Teil 1, 2 à	*2.—
Flötenduette v. Ernesto Köhler. Op. 55. Heft 1 *2.—. H. 2	*3.—
Flötenspiel-Fortschritt v. Ernesto Köhler. Op. 33. Lusterweckende Übungen für Flöte. Heft 1, 2, 3 à	2.—
Grosse Klavierschule v. Louis Köhler. Op. 314. Für den Schul- und Selbstunterricht. Teil 1, 2, 3 à	*2.—
Guitarrenschule, 6saitige, von A. Mayer. Op. 35	1.—
Guitarrenschule, 7saitige, von M. Ruef	1.—
Harmonikaschule von J. A. Sokoloff. 1reihig	1.—
Harmonikanoten f. 1reihige. Heft 1—6 à	1.—
Harmonikaschule von J. A. Sokoloff. 2reihig	1.—
Harmonikanoten f. 2reihige. Heft 1, 2 à	1.—
Harmoniumschule v. A. Michaelis. Op. 14. Teil 1, 2 à	*2.—
Harmonium-Selbstunterricht v. J. Pache. Op. 102	*3.—
Klarinettenschule v. Rob. Kietzer. Op. 79. Teil 1, 2, 3 à	*2.—
Mandolinenschule f. 8saitige von E. Köhler	*2.—
Münchener Zitherlehrmeister von O. Messner. Op. 170. Allerleichteste Methode	*2.—
Okarinaschule von A. Andersen	1.—
Posaunen-Altschule von Rob. Kietzer. Op. 86	*2.—
Posaunen-Tenorschule von Rob. Kietzer. Op. 87	*2.—
Posaunen-Bassschule von Rob. Kietzer. Op. 88	*2.—
Tenorhornschule v. Rob. Kietzer. Op. 81. Teil 1, 2, 3 à	*2.—
Trommelschule von Rob. Kietzer. Op. 89	*2.—
Trompetenschule v. Rob. Kietzer. Op. 80. Teil 1, 2 à	*2.—
Violinschule von A. F. Bagantz. Teil 1, 2, 3 à	*2.—
Violinspiel-Fortschritt v. A. F. Bagantz. Op. 61. Lusterweckende Übung, Anhang z. Schule. Heft 1. 2 à	1.50
Waldhornschule von Franz Scholar. Teil 1, 2 à	*2.—
Wiener Zitherschule von Alois Mayer. Op. 32	*2.—

Für Violine und Cello mit Klavierbegleit.

Köhler, Ernesto. Op. 40a. **Echo**	2.—
Fliege, Hermann. Op. 292. Liebesglück. (Leicht und hübsch.) Nach Belieben auch mit Harmonium	2.—
Reinecke, Carl. Op. 200. **Trauermarsch**	2.—
— Op. 202. No. 8. **Hochzeitszug** aus V. d. Wiege bis z. Grabe	2.—
Spohr, Louis. Trio für Violine, Cello und Harfe oder Klavier	*5.—

Für Cello mit Klavierbegleitung.

Siehe Verlagskatalog.

Für Violine mit Klavierbegleitung.

Galkin, N. W. Op. 5. **3 Violinstücke in Form von Nationaltänzen.** No. 1. Czardas 1.50. No. 2. Mazurka 1.50 No. 3. Tarantelle	1.80
Köhler, Ernesto. Op. 29b. Bon soir! Romanze	1.20
— Op. 30b. No. 1. Chant du soir M. 1.20, No. 2. Berceuse M. 1.50, No. 3. Barcarole M. 1.20, No. 4. Papillon Etude M. 1.50, No. 5. Au bord du Volga M. 1.50, No. 6. Valse des roses	1.50
Laub, Vása. Op 24. Romanze (Arma Senkrah gew.)	1.50
Löwenthal, Jacob. Op. 10. Mazurka	1.20
— Op. 11. Burlesque	1.20
Reinecke, Carl. Op. 200. **Trauermarsch**	1.20
— Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** No. 1. Kindesträume 1.30. No. 2. Spiel und Tanz 1.30. No. 3. In Grossmütterchens Stübchen 1.50. No. 4. Rüstiges Schaffen 1.80. No. 5. In der Kirche 1.—. No. 6. Hinaus in die Welt 1.30. No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht 1.30. No. 8. Hochzeitszug 1.30. No. 9. Des Hauses Weihe 1.50. No. 10. Stilles Glück 1.—. No. 11. Trübe Tage 1.—. No. 12. Trost —.80. No. 13. Geburtstagsmarsch 1.30. No. 14. Im Silberkranze 1.30. No. 15. Abendsonne 1.30. No. 16. Ad astra 1.—. Compl. 2 Bände à *4.—. eleg. geb. 2 Bände	*12.—
Resch, Johann. Tanzalbum für 1 Violine, enth. d. neuesten Tänze in leichter Bearbeit. Heft 1, 2, 3, 4 à und weitere Auswahl. Katalog gratis.	1.—
Spohr, Louis. Salonstück. Seine letzte Komposition für Violine und Klavier	1.—

Für Zither.

Mayer, Alois. Wiener Zitherklänge. Heft 1—4 à	1.—
— **Wiener Zitheralbum.** Sammlung leichter und hübscher Tänze, Kuplets u. Lieder. Heft 1 u. 2 à	*2.—
Messner, Oscar. Münchener Zitherklänge. Heft 1—8 à	—.75
Schnitzer, Johann. Wiener Zitherklänge. Heft 1—16 à	—.50
— Komplett in 1 Band netto	*2.—

Für zwei Volinen mit oder ohne Klavier.

Siehe Verlagskatalog.

Für Cornet à Pistons mit Klavier.

Siehe Verlagskatalog.

Für Flöte mit Klavierbegleitung.

	M.
Köhler, Ernesto. Op 29c. Bon soir! Romanze	1.20
— Op. 30c. No. 1. Chant du soir M. 1.20. No. 2. Berceuse M. 1.50. No. 3. Barcarole M. 1.20. No. 4. Papillon Etude M. 1.50. No. 5. Au bord du Volga M. 1.50. No. 6. Valse des roses	1.50
— Op. 36c. Amorett-Ständchen	1.50
— Op. 37c. Marsch der Aengstlichen	1.50
— Op. 38c. Frühlingslied 1.20. Op. 39c. Alla Mazurka 1.50. Op. 49c. Réverie poetique	1.50
— Op. 51b. Auf den Alpen	1.50
Reinecke, Carl. Op. 200. **Trauermarsch**	1.20
— Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** No. 2. Spiel und Tanz 1.30. No. 4. Rüstiges Schaffen 1,80. No 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht 1.30. No. 8. Hochzeitszug 1.30. No. 12. Trost —.80. No. 13. Geburtstagsmarsch 1.30. No. 14. Im Silberkranz 1.30. No. 15. Abendsonne 1.30. Alle 8 Nummern in 1 Bd. *3.—, elegant gebunden	*5.—
Terschak, Adolf. Op. 176. **Russische Rhapsodie**	4.—
Köhler, Ernesto. Op. 53. Heft 1, 2, 3. Tanzalbum für 1 Flöte à	1.—
— — Heft 4. Märsche und Gavotten für 1 Flöte	1.—
— — Heft 5. Opernalbum für 1 Flöte	1.—
— — Heft 6. Liederalbum für 1 Flöte	1.—
— — Heft 7. Zigeunerlieder und Romanzen f. 1 Flöte	1.—
— — Op. 55. Duette für 2 Flöten. Heft 1 *2.— Heft 2.	*3.—

Harmonium.

Nagel, J. Op. 90. Dankgebet	—.60
Reinecke, Carl. Op. 200. **Trauermarsch**	1.20
— Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** No. 1. Kindesträume 1.—. No. 5. In d. Kirche —.80. No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht —.80. No. 8. Hochzeitszug —.80. No. 10. Stilles Glück —.80. No. 11. Trübe Tage —.80. No. 12. Trost —.60. No. 14. Im Silberkranze —.80. No. 15. Abendsonne —.80. No. 16. Ad astra . . Alle 10 Nummern in 1 Bande *4.—, eleg. gebunden	—.80 *6.—

Tänze, Märsche und Kuplets für Klavier.

Ducommun, L. Od. 189. **Die Liliputaner-Polka**	—.75
Eilenberg, Richard. Op. 119. No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald	1.20
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese, Potpourri	1.50
Fliege, Hermann. (Kapellmeister des k. russ. Hoforchesters.) Op. 289. **Im Arm der Liebe.** Walzer	1.50
Fuchs, Otto. Klapphornstrophen u. sonstige poetische Sünden in Musik gesetzt. Heft 1 u. 2 à	1.—
Gerchen, Jul. Armenischer Walzer. (Verloren. Glück.)	1.50
Kapry, Julius. Zigeunerwalzer. Trinke, liebe, scherze	1.—
Keyll, B. F. Op. 38. **Ach die Turnüre!** Polka mit Text	1.—
— Op. 39. **Neuer Schunkelwalzer** mit humorist. Text	1.—
— Op. 40. **Elektrische Schnellpolka.** Galopp m. hum. Text	—.75
— Op. 41. **Kamerun-Quadrille**	1.—
— Op. 42. **Weisst Du noch?** Polka-Mazurka	—.75
— Op. 44. **Zwirn-Polka** mit humoristischem Text	1.—
— Op. 45. **Nur fort mit Schaden.** Kuplet	—.75
— Op. 46. **Wozu denn die Gewalt.** Kuplet	—.75
— Op. 47. **Der Migränestift.** Kouplet	—.75
— Op. 48. **Ubi bene — Ibi patria.** Walzer m. hum. Text	1.50
— Op. 49. **Der Kakadu.** Kuplet	1.—
— Op. 50. **Flottenwalzer**	1.50
— Op. 52. **Das gehört zum Geschäft.** Kuplet	1.—
— Op. 53. **Was sich reimt, od. die Kunst der Poesie.** Kupl.	1.—
— Op. 54. **Gertruden-Walzer** mit Text	1.50
— Op. 55. **Das hält kein Pferd aus.** Kuplet	1.—
— Op. 56. **Mach mir keine Wippchen vor.** Polka m. Text	1.—
— Op. 60. **Der Herzeroberer.** Walzer	1.50
— Op. 63. **Jubel-Walzer.** Dichtung von Edwin Bormann	1.20
Kietzer, Robert. Op. 60. **Konferenz-Quadrille über National-Melodien der 6 Grossmächte:** 1. England. 2. Russland. 3. Frankreich. 4. Italien. 5. Oesterreich-Ungarn. 6. Deutschland	1.—
— Op. 61. **Papageno-Polka**	—.75
— Op. 62. **Russischer Militär-Marsch**	—.75
— Op. 63. **Russische Militär-Quadrille.** 1. Fig.: Kavallerie. 2. Fig.: Infanterie. 3. Fig.: Artillerie. 4. Fig.: Jäger. 5. Fig.: Pioniere. 6. Fig.: Das Ganze	1.—
— Op. 64. **Weihnachts-Polka.** Prosit Fest!	—.75
Nikolaieff, D. Kamerun-Polka n. d. bekannten Kuplet: „Nach Afrika, nach Kamerun, nach Ki-Ka-Kamerun", mit 14 humoristischen Versen	1.—
Oppel, A. v. Poesie-Walzer	1.50
Prigoschi, A. Sag weshalb du mich liebst. Zigeuner-W.	1.—
Reinbold, H. Op. 207. **Hänschens und Gretchens erster Maskenball.** Album m. 6 leicht. Tänz. f. uns Klein., kompl. Hübsches Geschenk f. Kinder. Billige Ausgabe.	*1.50
Sebek, Gabriel. Op. 29. **Bulgarischer Kriegsmarsch**	—.75
— Op. 30. **Schumi-Maritza-Marsch** mit der bulgar. Volkshymne. Deutscher u. bulgar. Text. Höchst interessant	—.75
Winterling, W. Op. 3. **Die Kameruner Wachtparade.** Kuplet-Marsch mit 7 humoristischen Versen und brill. Titel in Farbendruck. Repertoirstück der Leipziger Quartett- und Konzertsänger	1.20

Bücher über Musik.

Draeseke, Felix. Die Lehre von der Harmonia in lustigen Reimlein gebracht und mit serieusen Exemplis und Aufgaben ausgestattet elegant geb.	**3.—
Michaelis, Alfred. Melodielehre nebst einl. Akkordstudien. Praktisch, verständl. f. Jedermann. Eleg. geb.	**2.—

Neue reizende und interessante Klavierstücke.

	M.
Artemieff, N. Potpourri über russische Zigeunerlieder. Sehr interessant. Billige Ausgabe	*1.—
Der kleine Rubinstein. 70 ganz leichte u. schwerere, ernste und heitere Stücke zur Freude und Ermunterung junger Klavierspieler, v. **Ferd. Friedrich.** Bestes Hilfsbuch zu jeder Klavierschule. Billige Ausgabe, gebunden	*2.—
Gebunden in Prachtband	*3.—
Eilenberg, Richard. Op. 119.	
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald	1.20
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche	1.20
No. 3. Ein Waldkonzert	—.80
No. 4. Musizierende Zigeuner	1.20
No. 5. Mückentanz	1.20
No. 6. Schmiedeliedchen	1.—
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese, Potpourri	1.50
Fliege, Herm. Op. 291. **Die Spieluhr.** Pizzicato-Gavotte	—.75
Keyll, B. F. Op. 43. **Holde Mädchenträume.** Gavotte mit feinhumorist. Text und unvergesslichen Melodien	1.20
— Op. 58. **Der Sennerin Morgengruss**	1.20
— Op. 66. **n' Sträusschen gefällig?** Bluette	1.—
Köhler, Ernesto. Op. 31. **Marionettentanz**	—.75
— Op. 47. **Kuss-Gavotte** mit reizendem Text	1.20
Laub, Vása. Op. 18. **Die goldene Kinderzeit.** 10 Charakterstücke mittlerer Schwierigkeit. Heft 1 u. 2. Allerliebste Vortragsstücke. Billige Ausgabe à	*1.—
Oppel, A. v. Ständchen. Reizendes Salonstück	1.—
— **Romanze.** Reizendes Salonstück	1.—
Reinecke, Carl. Op. 200. **Trauermarsch auf den Tod Kaiser Wilhelm I.**	1.—
— Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Ein Cyklus von 16 Fantasiestücken.	

Inhalt:

1) Kindesträume	1.—	8) Hochzeitszug	—.80
2) Spiel und Tanz	1.—	9) Des Hauses Weihe	1.—
3) In Grossmutters Stübchen	1.—	10) Stilles Glück	—.80
4) Rüstiges Schaffen	1.—	11) Trübe Tage	—.80
5) In der Kirche	—.80	12) Trost	—.60
6) Hinaus in die Welt	—.80	13) Geburtstagsmarsch	—.80
7) „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht"	—.80	14) Im Silberkranze	—.80
		15) Abendsonne	—.80
		16) Ad astra	—.80

Preis komplett 2 Hefte à *3 Mk., elegant gebunden *8.—

Reinecke, Carl. Op. 206.
Musikalischer Kindergarten.
Heft 1. **Die ersten Vorspielstückchen** mit Anhang: **Pastoral Sonatine,** im Umfang von 5 Tönen.
Heft 2. **Lieblingsmelodien** mit Anhang: **Komische Oper ohne Text,** im Umfang von 5 Tönen.
Heft 3. **Die Singstunde. Neue und leichte Kinderlieder.**
Heft 4 u. 5. **Stimmen der Völker.** Nationallieder u. Tänze
Heft 6. **Märchen-Erzählen.** Mit einleitenden Texten.
Heft 7. **Was alles die Töne erzählen.**
Heft 8 u. 9. **Kindermaskenball.** Tänze und Intermezzo.

Jedes Heft	*2.—
Rosenberg, A. Mondschein-Gavotte	—.75
Schäfer, Alexander. Op. 18. **Silhouettes.** Neuf portraits musicals en miniatur. Heft 1 u. 2. Billige Ausg. à	*1.—
Schumann, Robert. Op. 49. No. 1. **Die beiden Grenadiere.** Transkript. mit untergel. Text von Ferd. Friedrich	—.50
Sebek, G. Op. 26. **Potpourri üb. bulgarische Volkslieder.** Billige Ausgabe.	*1.—
Will, J. Op. 3. **Kameruner Wachtparade** im Vorüberzieh.	1.20

Für Klavier zu vier Händen.

Reinecke, Carl. Op. 200. **Trauermarsch auf den Tod Kaiser Wilhelms I.**	1.50
— Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Ein Cyklus von 16 Fantasiestücken.	

Inhalt:

1) Kindesträume	1.30	8) Hochzeitszug	1.—
2) Spiel und Tanz	1.30	9) Des Hauses Weihe	1.50
3) In Grossmutters Stübchen	1.30	10) Stilles Glück	1.—
4) Rüstiges Schaffen	1.30	11) Trübe Tage	1.—
5) In der Kirche	1.—	12) Trost	1.—
6) Hinaus in die Welt	1.30	13) Geburtstagsmarsch	1.—
7) „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht"	1.—	14) Im Silberkranze	1.—
		15) Abendsonne	1.—
		16) Ad astra	1.—

Komplett in 2 Heften à *4 Mk., elegant gebunden *10.—

Reinecke, Carl. Op. 206.
Musikalischer Kindergarten.
Inhalt siehe für Klavier zweihändig.
9 Hefte. Jedes Heft *3.—

Lieder f. 1 Singstimme m. Klavierbegl.

Meyer-Helmund, Erik. Lithauisches Lied	1.20
— — **Ich dachte dein**	—.80
— — **Frau Venus**	1.—
Reinecke, Carl. Op. 201. **Uns. Kaiser Wilhelm I.** Gedicht von Ernst von Wildenbruch, hoch, mittel oder tief à	—.60
— — Schulausgabe. Zwei- oder dreistimmig à	—.10
Reinecke, Carl. Op. 205. **Drei Lieder v. Fritz Reuter:**	
No. 1. Liebeslied. Gieb mir wieder Frühlingslieder hoch, mittel, tief à	—.80
No. 2. Gebet. Der Anfang, das Ende, o Herr, sie sind Dein hoch, mittel, tief à	—.60
No. 3. Das Lied von der Untreue. Habe wieder mal was Neu's erfahr'n hoch, mittel, tief à	—.80